

प्रधान संपादक : शिव श्रीवास्तव

मिलाई संस्करण
शनिवार 06 जुलाई 2024

वर्ष - 38, अंक - 08

पृष्ठ-8, मूल्य- 01 रुपए



दैनिक

श्रमविन्दु

मिलाई एवं रांची से एक साथ प्रकाशित समाचार पत्र...

दाता पंजीयन क्र. छ.ग./दुर्ग/13/2024-26

आर.एन.आई. पंजी. क्र. 54135/88

Email- srambindu@gmail.com
shrambindu@yahoo.in

आप भी समाचार
भेज सकते हैं
वाट्सअप: 8349764019
9098178627
srambindu.com

खास खबर...

2023-24 में भारत में हुआ
1.27 लाख करोड़ का रक्षा उत्पादन
: राजनाथ सिंह

नई दिल्ली। देश में 2023-24 के वित्तीय वर्ष में रिकार्ड रक्षा उत्पादन हुआ है। इस दौरान देश में 1.27 लाख करोड़ रुपये की कीमत के विचार और रक्षा उत्पादन बढ़े हैं। केंद्रीय रक्षा मंत्री राजनाथ सिंह ने बताया कि यह अब तक का एक वित्तीय वर्ष में सबसे ज्यादा रक्षा उत्पादन है। उन्होंने कहा कि मैंक इन इंडिया अधियां तक हत्ते यह एक मौल का उत्पादन है।

राजनाथ सिंह ने कहा सरकार भारत को एक शीर्ष तैयारी रक्षा विनियोग केंद्र बनाने के लिए प्रतिबद्ध है। राजनाथ सिंह ने सोशल मीडिया पर साझा एक पोस्ट में लिखा 'प्राकामंत्री नरेंद्र मोदी के नेतृत्व में मैंक इन इंडिया कार्यक्रम साल दर साल नए पारम् के पार पार कर रहा है। भारत ने 2023-24 में रक्षा उत्पादन में सबसे अधिक वृद्धि दर्ज की है।

2023-24 में 1,26,887 करोड़ रुपये का रक्षा उत्पादन हुआ, जो पिछले वित्तीय वर्ष की तुलना में 16.8 प्रतिशत ज्यादा है।' राजनाथ सिंह ने इस उपलब्धि के लिए सार्वानिक क्षेत्र की रक्षा कपणियों और रक्षा उत्पादनों का निर्माण करने वाली निजी क्षेत्र की कपणियों को बधाई दी।

कार शोरूम में लगी भीषण आग, इलाके में दहशत...

रायपुर। राजधानी के तेलीबांध क्षेत्र में स्थित मारुति कार के शोरूम में भीषण आग लग गई है। ये आग बिन बजाह से लगी और किंतु क्षेत्र में फैली है, जिसका इन सब बातों की जानकारी नहीं मिल पाई जाए। लालिक भवन से धुआ इतनी तेजी से निकल रहा है कि, आस पास के इलाके में दहशत का महाल बन गया है। बताया जा रहा है कि, शोरूम के बाहर सार्विसिंग करने वाले जगह की ओर ये आग लगी है। तेलीबांध थाना क्षेत्र का यह मामला है। पुलिस और फायर ब्रिगेड को सूचना दें दी गई है।

बारिश से सड़कों का निकल दम

मारे खुशी के कहीं दम ही न निकल जाए।

ब्रिटेन चुनाव: पीएम सुनक की हार, लेबर पार्टी के कीर स्टार्मर की जबर्दस्त जीत

श्रमविन्दु / रायपुर



अपनी सीट बचा पाए या नहीं।

ब्रिटेन के निर्वाचन प्रधानमंत्री ऋषि सुनक की कंजर्वेटिव पार्टी 119 सीटों ही जीत सकी है। प्रधानमंत्री ऋषि सुनक ने हार स्वीकार करते हुए आम चुनाव में पार्टी के खाब्र प्रदेश की जिम्मेदारी ली है। इस चुनाव में भारतीय मूल के उम्मीदवार मैदान में थे जिनमें एक नाम खुद ऋषि सुनक का है। ब्रिटेन के आम चुनावों में किए स्टार्मर की लेबर पार्टी ने प्रचंड जीत हासिल की है। 14 साल विपक्ष में बैठने के लिए लेबर पार्टी की सत्ता में वापसी हुई है। हाउस ऑफ कॉमंस की 650 सीटों के लिए हुए चुनाव में से 641 सीटों के नतीजे आ चुके हैं। किए स्टार्मर की अगुवाई में चुनाव मैदान में उत्तरी मुख्य विपक्षी पार्टी लेबर पार्टी को इन 641 में से 410 सीटों पर जीत मिली है।

ब्रिटेन के प्रधानमंत्री ऋषि सुनक की अगुवाई में चुनाव लड़ी कंजर्वेटिव पार्टी 119 सीटों ही जीत सकी है। प्रधानमंत्री ऋषि सुनक ने हार स्वीकार करते हुए आम चुनाव में पार्टी के खाब्र प्रदेश की ली कई उम्मीदवार मैदान में थे जिनमें एक नाम खुद ऋषि सुनक का है। आइए जानते हैं कि भारतीय मूल के ये 10 कैंडिडेट

कंजर्वेटिव उम्मीदवार अधिक संघा को 8,231 वोट मिले। दोनों के बीच हार-जीत का अंतर 8 हजार से अधिक वोटों का रहा।

प्रीति पटेल ने अपनी सीट विथम (एसेक्स) सफलतापूर्वक बचा ली। उन्होंने 37.2 प्रतिशत वोट हासिल किए। उन्हें 23,059 वोट मिले। दूसरे नंबर पर रहे लेबर पार्टी के टॉम विल्सन को 10,874 वारी 22.4 प्रतिशत वोट मिले।

बर्मिंघम एजेस्टेन सीट से लेबर पार्टी की प्रीति कोर गिल ने जीत हासिल की है। प्रीति कोर गिल ने 16,599 वारी 44.3 प्रतिशत वोट रहे

बर्मिंघम एजेस्टेन सीट से लेबर पार्टी की प्रीति कोर गिल ने जीत हासिल की है। प्रीति कोर गिल ने 16,458 वोटों के साथ जीत

हासिल की जबकि लिबरल डेमोक्रेट सैली सिमिंगटन 12,002 वोटों के साथ दूसरे स्थान पर रही। लेबर पार्टी के एलेक्स सुप्टि 9,637 वोटों के साथ तीसरे स्थान पर रहे।

लेबर पार्टी के कनिष्ठ नारायण अलुन कंस्टर्स को हारकर अल्लस्ट्रेट कैम्पग्राउंड से आपने बाले वेल्स के पहले सांसद बने हैं। तथा पीड़ित परिवारजनों के प्रति अपनी सेवनों की जीत हासिल की है।

मुख्यमंत्री ने प्रत्येक मूलक के परिवारजनों को 9-9 लाख रुपए की सहायता दिया है। पिता और बेटी सहित पांच लोगों की मौत हुई जबकि कोरबा में पिता और बेटी समेत चार लोगों की मृत्यु हुई।

लाख रुपए की सहायता दिया जाएगा। उन्होंने एक विवरण में कहा कि अपनी सहायता दिया जाएगा।

लाख रुपए की सहायता दिया जाएगा। उन्होंने एक विवरण में कहा कि अपनी सहायता दिया जाएगा।

लाख रुपए की सहायता दिया जाएगा। उन्होंने एक विवरण में कहा कि अपनी सहायता दिया जाएगा।

लाख रुपए की सहायता दिया जाएगा। उन्होंने एक विवरण में कहा कि अपनी सहायता दिया जाएगा।

लाख रुपए की सहायता दिया जाएगा। उन्होंने एक विवरण में कहा कि अपनी सहायता दिया जाएगा।

लाख रुपए की सहायता दिया जाएगा। उन्होंने एक विवरण में कहा कि अपनी सहायता दिया जाएगा।

लाख रुपए की सहायता दिया जाएगा। उन्होंने एक विवरण में कहा कि अपनी सहायता दिया जाएगा।

लाख रुपए की सहायता दिया जाएगा। उन्होंने एक विवरण में कहा कि अपनी सहायता दिया जाएगा।

लाख रुपए की सहायता दिया जाएगा। उन्होंने एक विवरण में कहा कि अपनी सहायता दिया जाएगा।

लाख रुपए की सहायता दिया जाएगा। उन्होंने एक विवरण में कहा कि अपनी सहायता दिया जाएगा।

लाख रुपए की सहायता दिया जाएगा। उन्होंने एक विवरण में कहा कि अपनी सहायता दिया जाएगा।

लाख रुपए की सहायता दिया जाएगा। उन्होंने एक विवरण में कहा कि अपनी सहायता दिया जाएगा।

लाख रुपए की सहायता दिया जाएगा। उन्होंने एक विवरण में कहा कि अपनी सहायता दिया जाएगा।

लाख रुपए की सहायता दिया जाएगा। उन्होंने एक विवरण में कहा कि अपनी सहायता दिया जाएगा।

लाख रुपए की सहायता दिया जाएगा। उन्होंने एक विवरण में कहा कि अपनी सहायता दिया जाएगा।

लाख रुपए की सहायता दिया जाएगा। उन्होंने एक विवरण में कहा कि अपनी सहायता दिया जाएगा।

लाख रुपए की सहायता दिया जाएगा। उन्होंने एक विवरण में कहा कि अपनी सहायता दिया जाएगा।

लाख रुपए की सहायता दिया जाएगा। उन्होंने एक विवरण में कहा कि अपनी सहायता दिया जाएगा।

लाख रुपए की सहायता दिया जाएगा। उन्होंने एक विवरण में कहा कि अपनी सहायता दिया जाएगा।

लाख रुपए की सहायता दिया जाएगा। उन्होंने एक विवरण में कहा कि अपनी सहायता दिया जाएगा।

लाख रुपए की सहायता दिया जाएगा। उन्होंने एक विवरण में कहा कि अपनी सहायता दिया जाएगा।

लाख रुपए की सहायता दिया जाएगा। उन्होंने एक विवरण में कहा कि अपनी सहायता दिया जाएगा।

लाख रुपए की सहायता दिया जाएगा। उन्होंने एक विवरण में कहा कि अपनी सहायता दिया जाएगा।

लाख रुपए की सहायता दिया जाएगा। उन्होंने एक विवरण में कहा कि अपनी सहायता दिया जाएगा।

लाख रुपए की सहायता दिया जाएगा। उन्होंने एक विवरण में कहा कि अपनी सहायता दिया जाएगा।

लाख रुपए की सहायता दिया जाएगा। उन्होंने एक विवरण में कहा कि अपनी सहायता दिया जाएगा।

लाख रुपए की सहायता दिया जाएगा। उन्होंने एक विवरण में कहा कि अपनी सहायता दिया जाएगा।

लाख रुपए की सहायता दिया जाएगा। उ

विपक्ष के ईमानदार कर्तव्य से लोकतंत्र को मण्डूती

आखिरकार लोकसभा में विपक्ष के नेता की आवाज सुनाई दे ही गयी। ऐसा नहीं है कि राहुल गांधी पहले संसद में बोले नहीं, पर तब वह कांग्रेस के एक नेता के रूप में ही बोलते थे, पर अब उनकी आवाज़ पूरे विपक्ष की आवाज़ मानी जायेगी और जैसा कि प्रधानमंत्री ने कहा है, 'लोकतांत्रिक परंपराओं का तकाज़ा है कि वे नेता प्रतिपक्ष की बात ध्यान से 'सुनें', सोमवार को लोकसभा में दिये गये राहुल गांधी के भाषण को इस दृष्टि से देखा-सुना जायेगा। पिछले दस साल में हमारी लोकसभा में प्रतिपक्ष तो था पर नियमों के अनुसार नेता प्रतिपक्ष किसी को नहीं चुना जा सकता था। चुनावों में भाजपा को मिली सफलता इतनी 'भारी' थी कि विपक्ष की आवाज़ दब-सी गयी थी। इस बार ऐसा नहीं है। इस बार मतदाता ने भाजपा को सदन में सबसे बड़ा दल तो चुना है, पर उसे इतनी ताकत नहीं दी कि वह अपनी मनमानी कर सके।

पिछले दस साल में हमारी
लोकसभा में प्रतिपक्ष तो था पर
नियमों के अनुसार नेता प्रतिपक्ष
किसी को नहीं चुना जा सकता
था। चुनावों में भाजपा को मिली
सफलता इतनी 'भारी' थी कि
विपक्ष की आवाज़ दब-सी गयी
थी। इस बार ऐसा नहीं है। इस
बार मतदाता ने भाजपा को सदन
में सबसे बड़ा दल तो चुना है, पर
उसे इतनी ताकत नहीं दी कि
वह अपनी मनमानी कर सके।

आज देश में एक मिली-जुली सरकार है। बैसाखियों के सहारे चल रही है भाजपा के नेतृत्व वाली यह

सरकार। भाजपा को सबसे बड़े दल के रूप में चुनने वाले मतदाता ने कांग्रेस को इतनी सीटें दे दी हैं कि उसका नेता सदन में प्रतिपक्ष के नेता के रूप में काम कर सके। सत्तारूढ़ पक्ष और विपक्ष का यह संतुलन जनतंत्र को मजबूत बनाने वाला है। उम्मीद की जानी चाहिए कि भाजपा का नेतृत्व स्थिति को समझते हुए जनराजिक मर्यादाओं के अनुरूप कार्य करेगा और विपक्ष से भी यही उम्मीद की जाती है कि वह सकारात्मक भूमिका निभायेगा।

संसद के दोनों सदनों में राष्ट्रपति के अभिभाषण पर धन्यवाद प्रस्ताव के संदर्भ में हुई बहस से देश को ऐसी ही उम्मीद जगी है। चैंकि लोकसभा में दस साल बाद कोई नेता प्रतिपक्ष बना है इसलिए यह उत्सुकता होनी स्वाभाविक थी कि राहुल गांधी सदन में क्या और कैसे कहते हैं। नेता प्रतिपक्ष ने अपनी बात लगभग सौ मिनट में पूरी की और

ऐसे अनेक मुद्दे उठाये जो मतदाता को सीधा प्रभावित करते हैं। नेता प्रतिपक्ष के रूप में उन्होंने जिस तरह से अपनी बात रखी उसने बहुतों को प्रभावित किया होगा। यह कर्तव्य ज़रूरी नहीं है कि उनकी बातों से सहमत हुआ ही जाये, पर इतना तो स्वीकारना ही होगा कि राहुल गांधी ने अपनी बात मज़बूती से देश के सामने रखी है और जो मुद्दे उन्होंने उठाये हैं वह सत्तारूढ़ गठबंधन को बेचैन करने वाले हैं। यह बात अपने आप में कम महत्वपूर्ण नहीं है कि राहुल गांधी के वक्तव्य के दौरान प्रधानमंत्री और गृहमंत्री समेत छह केंद्रीय मंत्रियों को खड़े होकर प्रतिवाद करने के लिए बाध्य होना पड़ा।

यही नहीं, गृहमंत्री ने तो स्पीकर महोदय से यह कहना भी ज़रूरी समझा कि वे विपक्ष के प्रति अधिक उदार हो रहे हैं! यह भी मांग की जा रही है कि नेता प्रतिपक्ष के भाषण में कही गयी

बातों को सत्यापित कराया जाये। नेता प्रतिपक्ष ने इसपने भाषण में कोई नया मुद्दा नहीं उठाया था कुल मिलाकर वही बातें की थीं जो विपक्ष असें से कहता आ रहा है। मसलन, मणिपुर में हुआ घटनाक्रम और प्रधानमंत्री का साल भर तक वहाँ न जाना, नीति परीक्षा में हुआ घोटाला, सेना में भर्ती की अग्निवीर योजना, किसानों को न्यूनतम दरों की गारंटी का सवाल, महंगाई और बेरोजगारी जैसे मुद्दों पर पहले भी आरोप लगते रहे हैं।

लेकिन नेता विपक्ष के रूप में राहुल गांधी ने सदन में जिस तरह इन मुद्दों को सामने रखा है वह सत्तारूढ़ पक्ष को विचलित करने वाला था। लेकिन एक मुद्दा जो सर्वाधिक विवादास्पद हो सकता है, वह धर्म को लेकर था। जब उन्होंने यह कहा कि 'स्वयं को हिंदू कहने वाले ही हिंसा की बात करते हैं' तो प्रधानमंत्री समेत सभूचे सत्तारूढ़ पक्ष

को जैसे कुछ कहने का आधार मिल गया। गृहमंत्री ने तो इस कथन के लिए राहुल गांधी से क्षमा मांगने के लिए भी कहा। निश्चित रूप से यह मुद्दा आने वाले कुछ दिन तक हमारी राजनीति पर छाया रहेगा, पर यह कहकर कि प्रधानमंत्री मोदी या भाजपा या संघ ही हिंदू नहीं हैं, नेता प्रतिपक्ष ने अपने कथन को स्पष्ट करने की कोशिश की थी। राहुल गांधी ने कहा, 'हमारे सभी महापुरुषों ने अहिंसक और भय मुक्त होने की बात कही हैं पर आज जो स्वयं को हिंदू कहते हैं वे हिंसा, धृणा संस्कृति की बात ही करते हैं ज आप हिंदू हो ही नहीं सकते'। हिंदुत्व का ठेका लेने वालों को भला यह बात कैसे स्वीकार हो सकती है, शोर मचना तो स्वाभाविक है। शोर तो इस बात पर भी मचेगा कि नेता प्रतिपक्ष धार्मिक आदि के चित्र लेकर क्यों आये?

बहरहाल, नेता प्रतिपक्ष के रूप में राहुल गांधी का यह भाषण हमारी राजनीति में बहुत दिन तक गूँजेगा। भाजपा एक असें से, कम से कम पिछले दस साल से, यह असपूत कोशिश करती रही है कि राहुल गांधी को राजनीति के लिए अपरिपक्व समझा जाये। पर आज सदन में उन्होंने जिस परिपक्वता का परिचय दिया है वह इस बात का स्पष्ट संकेत है कि अब वह पहले वाले राहुल गांधी नहीं रहे। अपनी भारत जोड़े यात्राओं के माध्यम से भी वह यह जताने में सफल रहे कि अब वह जन-मानस से सीधे जुड़ने की कला सीख चुके हैं। अब नेता प्रतिपक्ष के रूप में उनके इस भाषण ने नई उम्मीद जगायी है। कोई ज़रूरी नहीं कि उनकी हर बात से सहमत हुआ जाये, पर यह समझना ज़रूरी है कि उनकी बातों में दम है। अब वह पहले वाले राहुल गांधी नहीं रहे। उन्हें हल्के में नहीं लिया जा सकता।

प्राकृतिक संसाधनों का तार्किक उपयोग ही समाधान पर्यावरण संकट

प्रकृति के साथ छेड़छाड़ आज समूची दुनिया के लिए भयावह खतरे का सबब बन चुकी है। तापमान में वृद्धि, मौसम में बदलाव और जलवायु परिवर्तन इसके जीवंत प्रमाण हैं। इन प्रकोपों से दुनिया ग्राहि-ग्राहि कर रही है। इस सबके पीछे मानवीय गतिविधियां जिम्मेदार हैं जिसने दुनिया को तबाही के कगार पर लाकर खड़ा कर दिया है। दुनिया में जिस तेजी से पेड़ों की तादाद कम होती जा रही है, हकीकत में उससे पर्यावरण तो प्रभावित हो टी रहा है, पारिस्थितिकी, जैव विविधता, कृषि और मानवीय जीवन ही नहीं, बल्कि भूमि की दीर्घकालिक स्थिरता पर भी भीषण खतरा पैदा हो गया है। विश्व बैंक ने जलवायु परिवर्तन के प्रभावों से संबंधित रिपोर्ट में कहा है कि पर्यावरण प्रदूषण के

चलते हा रहा तापमान म बढ़ातरा के लिए दनादन घटता जब विवाधिता और मानवाय गातावाधिया सबसे आधिक जिम्मदार ह

ज्ञानेन्द्र रावत

जैव विविधता घटने की वजह से परती लगातार गर्म होती जा रही है जिससे मंटार्कटिका और ग्रीनलैंड के साथ-साथ दुनिया में तीसरे सबसे अधिक बर्फ के पंडार माने जाने वाले कनाडा के ग्लेशियर मंकट में हैं। इनके पिघलने से इस सदी के अंत तक दुनिया भर के समुद्र के तलस्तर में बढ़तरी हो जायेगी जिससे दुनिया के समुद्र टटीय बड़े शहरों के डूबने का खतरा बढ़ जायेगा।

गौरतलब है कि प्रकृति मनव्य की

जो वह है जो प्रत्येक मनुष्य का भोजन, पानी, साफ हवा, औषध सहित वीवन की कई मूलभूत जरूरतों की पूर्ति करती है। लेकिन हमने भौतिक सुखों की वाह में प्रकृति के साथ छेड़छाड़ की जिसके कारण पर्यावरण तो बिगड़ा ही, बंगल, जीव और मनुष्य के बीच की सुरियां भी कम होती चली गयीं।

दुनिया के ज्ञानक बार-बार कह रहे हैं कि इंसान जैव विविधता के खात्मे पर भासादा है। जबकि जैव विविधता का संरक्षण हमें बीमारियों से बचाने में अहत्पूर्ण भूमिका निभाता है। समृद्ध जैव विविधता हमारे अस्तित्व का आधार है। परन्तु वनों की कटाई पर अंकुश नहीं लगा सकता। वे प्रकृति की लल्ला बिगड़ जायेगी और उस स्थिति में वैश्विक स्तर पर तापमान में दो दिग्गंबरी की बढ़ोत्तरी को रोक पाना बहुत गुणिकल हो जायेगा। ऐसी स्थिति में सूखा और स्वास्थ्य संबंधी जोखिम से अर्थिक शराबलात और भी प्रभावित होंगे जिसकी विवाही अपार्टमेंटों के लिए।

अमेरिका की ए एंड एम यूनिवर्सिटी कूल आप पब्लिक हेल्थ के एक मध्ययन में खुलासा हुआ है कि पेड़-गौथों की मौजूदगी लोगों को मानसिक रानव से मुक्ति दिलाने में सहायक होती

A landscape painting depicting a field of tall, golden-brown grass engulfed in flames. The fire is most intense in the foreground, with large orange and yellow flames. Smoke billows from the burning grass, creating a hazy atmosphere. In the background, a single, leafless tree stands prominently against a lighter sky. The overall scene conveys a sense of destruction and the power of nature.

है। अध्ययन में कहा गया है कि हरियाली के बीच रहने वाले लोगों में अवसाद की आशंका बहुत कम पायी गयी है। जैव विविधता न सिर्फ हमारे प्राकृतिक वातावरण के स्वास्थ्य के लिए महत्वपूर्ण है, बल्कि ऐसे वातावरण में रहने वाले लोगों के मानसिक कल्पण के लिए भी उतनी ही अहम है। बीते दो दशकों में समूची दुनिया में 78 मिलियन हेक्टर यानी 193 मिलियन एकड़ पहाड़ी जंगल नष्ट हो गये हैं। जबकि पहाड़ दुनिया के 85 प्रैसदी से ज्यादा पक्षियों, स्तनधारियों और उभयचरों के आश्रय स्थल हैं। गौरतलब यह है कि हर साल जितना जंगल खत्म हो रहा है, वह एक लाख तीन हजार वर्ग किलोमीटर में फैले देश जर्मनी, नार्डिक देश आइसलैंड, डेनमार्क, स्वीडन और फिल्लैंड जैसे देशों के क्षेत्रफल के बराबर है। लेकिन सबसे बड़े दुख की बात यह है कि इसके अनुपात में नये जंगल लगाने की गति बेहद धीमी है।

लंदन के थिंक टैंक एनर्जी ट्रांसमिशन कमीशन की मानें तो समूची दुनिया में हर मिनट 17.60 एकड़ जंगल काटे जा रहे हैं। पर्यावरण विज्ञानी बर्नार्डों फ्लोर्स की मानें तो एक बार यदि हम खतरे के दायरे में पहुंच गये तो हमारे पास करने को कुछ नहीं रहेगा। यूके स्थित साइट यूटिलिटी बिडर की नयी रिपोर्ट की मानें तो जंगल बचाने की लाख कोशिशों के बावजूद दुनिया में वनों की कटाई में और तेजी आई है और उसकी दर चार प्रैसदी से भी ज्यादा हो गयी है। मौजूदा दौर की

हकीकत यह है कि दुनिया में हर मिनट 21.1 हेक्टेयर में फैले जंगलों का खात्मा हो रहा है। फिर भी हम इस सबसे बेखबर से हैं।

वर्ष 2004 के लिए नोबेल शांति पुरस्कार पाने वाली केन्या की पर्यावरण एवं प्राकृतिक संसाधन मंत्री रहीं बंगारी मथाई का बयान महत्वपूर्ण है कि जल, जंगल और जमीन के मुद्रे आपस में गहरे तक जुड़े हुए हैं। हमने प्राकृतिक संसाधनों और लोकतांत्रिक प्रशासन को बखूबी समझा है। वैश्विक स्तर पर भी यह प्रासंगिक है। प्राकृतिक संसाधनों का उचित प्रबंधन आज सबसे बड़ी जरूरत है। जब तक यह नहीं होगा, शांति कायम नहीं हो सकती। नोबेल पुरस्कार समिति की भी यही सोच है। समिति का भी

मानना है कि पर्यावरण, लोकतंत्र और शांति के अंतर्संबंधों की पहचान जरूरी है। समिति ऐसे सामुदायिक प्रयासों को प्रोत्साहित करने की पक्षधर है जिससे धरती को बचाया जा सके। खासकर ऐसे समय में जब हम पेड़ों और पानी के साथ-साथ जैव विविधता की बजह से पारिस्थितिकी के संकट से जूझ रहे हैं।

इस बात में कोई संदेह नहीं कि जब तक हम जल, जंगल, जमीन, खनिज और तेल जैसे संसाधनों का उचित प्रबंधन नहीं करेंगे तब तक गरीबी से नहीं लड़ा जा सकता। संसाधनों के उचित प्रबंधन के बगैर शांति कायम नहीं हो सकती। हम जिस रास्ते पर चल रहे हैं, यदि उसे नहीं बदला तो संसाधनों को लेकर नयी लड़ाइयां सामने खड़ी होंगी।

**मौत की सजा से प्राण गंवाते तक भी चरणदास चोर ने सच
बोलने का अपना प्रण नहीं तोड़कर एक मिसाल पेश की**

(सुरेंद्र वर्मा-जरीनाज़ अंसारी



A horizontal collage of five portrait photographs of Indian individuals. From left to right: a woman with dark hair and bangs; a man with short dark hair and a beard; a woman with long dark hair and a bindi; a man with dark curly hair and a mustache; and a woman with shoulder-length dark hair and a bindi.

रेशमा	भुवनेश्वर	हर्षिता	रोहित	संस्कृति
<p>बैठने का अवसर मिलेगा या हाथी में बैठकर जूतूस में जाने को मिलेगा उनका लगा कि मैं तो घोर हूँ मेरे जीवन में ये सब कहाँ आएगा इसलिए यह अपने गुरु को मजाक-मजाक में ही प्रण दे दिए कि मुझे ये सब पाने का अवसर मिलेगा तो भी मैं स्वीकार नहीं करूँगा। हमें यह ये सीखने को मिला कि इंसान को हमेशा बड़ा सोच रखना चाहिए अपने आप को कभी छोटा नहीं समझना चाहिए, हमेशा अच्छा कर्म करना चाहिए सत्य बोलना चाहिए लोगों की भलाई करनी चाहिए यही हमारा धर्म है। अच्छा काम करने से मन को शांति मिलती है अगर हमारे पास बहुत सारा पैसा है और हमारे मन में शांति नहीं है तो वो समुद्र में नहाते हुए भी प्यास से मरने के समान है। संस्कृति सिहःन्या थिएटर के संरथापक हबीब तनवीर साहब के नाटक चरणदास चोर का सफ्ल मंचन अग्रज नाट्य दल द्वारा तैयार किया गया। प्रत्येक कलाकार का प्रदर्शन प्रशंसादारी रहा, इनमें से कुछ कलाकारों ने पहली बार अपने पौँप थिएटर में रखे थे, नए कलाकारों की मेहनत को हाल में गूंजती तालियां बता रहीं थीं कि उन्हें मेहनत का परिणाम मिल चुका है, नाटक में डॉयलाप्स के अलावा बात की जाए तो रूप सज्जा, प्रकाश परिकल्पना, स्टेज की कुशल व्यवस्था से अंत तक नाटक की गरिमा बरकरार रही। इस नाटक का मंचन पहली बार स्टेज में देखने से यह अनुभूति हुई कि अब भी रंगमंच से बहुत कुछ सीखना बाकी है। साथ ही युश्या भी हुई कि अब हमार शहर के ज्यादातर लोगों में थिएटर के प्रति स्नेह 3 और जागरूकता बढ़ रही है जो कि बेहद सराहनीय है। अंततः हर कलाकार को अपनी कला को निखारने हेतु प्रशंसक और आलोचक दोनों की आवश्यकता होती है, और यह कार्य दर्शक के बिना अधूरा है। मैं आशा करती हूँ कि यह उत्साह और स्नेह हर रंगकर्मी को मिले। रोहित वैष्णव का कहना है कि इस नाटक की मूल कहानी राजस्थान के विख्यात लेखक विजयदान देश द्वारा लिखी गई है। विदेशी धरती पर छतीसगढ़ी बोली, पंथी गीत, राउत नाच, सुआ गीत भजन आदि से सजे इस नाटक को अंतरालीय स्तर पर बड़ी पहचान मिली। वर्तमान में नाटक और अभिनय में रुचि रखने वाले छतीसगढ़ के युवाओं को ही उनके बारे में जानकारी का अभाव है,। हबीब तनवीर द्वारा लिखित एवं निर्देशित हर नाटक अद्भुत संवादों और रचनात्मकता का घर है ऐसे में अग्रज नाट्य दल का ये प्रयास सराहनीय है। इंस्टाग्राम के ज़माने में बच्चों को छतीसगढ़ी लोक कला से जोड़ना और अभिनय की बारीकियां सीखना बिलासपुर के रंगमंच के भविष्य के लिए आवश्यक है। भुवनेश्वर यादव, जो बसरतरे के जिला कौंडागांव ग्राम पतोड़ा के रहने वाले हैं। इस नाटक प्रस्तुति के परिदृश्य में बॉसुरी वादन के लिए अग्रज नाटक दल ने इन्हें अपना कला प्रदर्शन का अवसर प्रदान किये जाने से बेहद खुश नजर आए। उल्लेखनीय है कि मंचन के बीच बीच में डिंगुर की आवाज भी बासुरी से निकालने में इनकी हासिल महारत को दर्शकों, श्रोताओं में खास अंटेंशन दिखाई दिया। इन्हें यह भी अच्छा लगा कि वर्तमान में सोशल मीडिया के जमाने में नाटक को सक्रिय रखने, रुचि लेने में सभागर में मौजूद पढ़े लिखे युवा, वृद्ध, बच्चे सहित नाटक विद्या को आगे बढ़ाने में सहायक बनने के लिए अग्रज नाट्य दल को धन्यवाद देते हुए बताते हैं कि हारमोनियम में हितेन्द्र वर्मा, ढोलक, तबला-दुग्गी में आशीष यादव का संगीत प्रदर्शन में खूब मेहनत रही है सुश्री हर्षिता कुमार यूँ तो अंचल में नामचीन उच्च-शिक्षित कथक-नृत्यांगना हैं, जाहिर कला विशेषज्ञ हैं। तभी तो इनका भी मानना है कि अग्रज के कार्यशाला में गुरुओं द्वारा सिखाई-बताई गई बारिकियों को आत्मसात कर जब कलाकारों ने नाटक मंचन किया तब मंत्रमुग्ध रहे दर्शकों के ठहाकों की आवाज से कलाकारों की मेहनत महसूस की जा रही थी। नाटक खत्म होने के बाद भी देर तक तालियां की गूंज से उम्दा निदेशन और बेहतीरीन कला प्रदर्शन पर दर्शकों के मुहर लगाने का संकेत था। ऐसी कार्यशालाएं और रंगमंच को नया आयाम देने के लिए अग्रज नाट्य दल को शुभकामनाएं और बधाई।</p> <p>फेटो ग्राफ्जिस : टोपेश चंदा।</p>				

एक ऐसा व्यक्ति रहा है कि जिसने अपने टीचिंग जॉब के साथ जिस जिस रस्कूल में था उसने ड्रामा को लेकर बहुत काम किया मतलब साल भर में स्कूल के बच्चों के साथ चार चार ड्रामे तैयार कराना मामूली बात नहीं थी वो भी एक सरकारी सिस्टम में रहकर जबकि सरकारी सिस्टम में बहुत दबाव के बाद सांस्कृतिक कार्यक्रम करते हैं लोग। उसने सरकारी सिस्टम से लड़कर के सांस्कृतिक कार्यक्रम किये और लगातार लोगों को कनेक्ट किया। ये चीज उसकी खासियत रही उसके पूरे सर्विस लाईफकी तो हमने यह तय किया है कि हर साल एक ऐसा व्यक्ति चुनेंगे पूरे भारत में से जो शिक्षक होगा चाहे किसी भी प्राइवेट स्कूल का, सरकारी स्कूल का, कॉलेज का जो आर्ट पीलिंग के साथ बच्चों की पढ़ाई लिखाई को “इनहेस” कर रहा होगा। तो इस घोषणा के साथ आप सभी से अनुरोध भी कर रहे हैं हम कि ऐसे लोगों की सूची और ऐसे लोगों की प्रोफ़ेशन आप हमें देना शुरू करें हम एक कमेटी बना लेंगे और उस कमेटी के मार्फ़त हर साल एक व्यक्ति को ऐसे ही नाट्य समारोह में हम एक सम्मान देंगे। कहते हैं आर्ट एंड कल्चर की चीजें स्कूल से ही इंजेक्ट कर दी जाएं तो बहोत अच्छा आर्टिस्ट भले ही न बन पाए वो व्यक्ति उसे ऐटिंग नई करनी हो, ऐटिंग के बतौर प्रोफ़ेसन उसने नई अपना हो, पिलम में नई जना हो, वो डॉक्टर बनेगा अच्छा, इंजीनियर बनेगा अच्छा, वकील बनेगा अच्छा, प्रोफ़ेसर बनेगा लेकिन हम एक अच्छा श्रोता और अच्छा दर्शक पैदा करना चाहते हैं दरअसल यदि स्कूल लेबल पर ये काम हो गया तो हमारी कल्वरल जमात में हम बहोत सारे

अच्छे दर्शक पैदा कर पाएंगे ये पूरी मुहिम योगेश जी की थी उसको आगे बढ़ाने के लिए हम ऐसे लोगों को खोजना चाहते हैं। लिहाजा ऐसे शिक्षक को खोजने का आव्हान कर सहयोग करने की अपील के साथ सुनील जी ने अपनी बात खत्म की और नाटक शुरू करने का आगाज किया। नाटक के समापन के बाद मंच पर कलाकारों के साथ सेल्फी लेने की होड़ मचाए हुए दर्शकों में से कुछ लोगों से बातचीत कर रिव्यू लिये जाने के आशय से सबसे पहले मुखातिब हुआ वो हैं रेशमा गायकवाड़, जो जिला दुर्ग के ग्राम विंगरी से है। बकौल रेशमा मैं वर्तमान में बिलासपुर में रहकर जाँब और पदाई भी करती हूँ। सिम्स ऑटोटोरियम में तीन दिनों के योगेश स्मृति नाट्य नाट्य समारोह में पद्म श्री हवीब तनवीर जी के नाटक चरणदास चोर के मनचन को देखकर मुझे बहुत बढ़िया लगा। मैं चरणदास चोर का नाम सुनी थी लेकिन उनके बारे में कुछ पता नहीं था। इस नाटक में चरणदास चोर के किरदार से मैं बहुत प्रभावित हुई हूँ। इस नाटक में चरणदास चोर बहुत अच्छा इंसान था इस नाटक के माध्यम से हमें बहुत कुछ सीखने को मिला जैसे कुछ काम हमें करना चाहिए कुछ काम हमें नहीं करना चाहिए चरणदास चोर भले ही चोर था लेकिन अपने सच्चाई और अच्छाई के कारण सब के दिलों में राज करता था वह अपना प्राण गंगा दिया लेकिन अपना प्रण नहीं लोड़ा। चरणदास अपने जीवन में कभी सोचा ही नहीं था कि मुझे कोई राजकुमारी शादी के लिए प्रस्ताव रखेंगी, मुझे कभी सोना के थाली में खाना खाने को मिलेगा किसी राज्य के राजगद्दी में



गुरुजी का प्रवचन

दामाद अपने ससुराल में गुरुजी का प्रवचन सुनने गया।

गुरुजी बोला: जो स्वर्ग जाना चाहता है, वह अपना हाथ ऊपर करो।

उसकी सास और बीबी ने हाथ उठाया। उठाएं मगर दामाद ने नहीं उठाया।

गुरुजी ने दामाद से पूछा: क्या तुम स्वर्ग नहीं जाना चाहते?

उसने जवाब दिया: बड़े ये दोनों चली जाएं तो मेरे लिए यहीं स्वर्ग बन जाएगा।

बीड़ी का बंडल

लड़की ने प्यार से लड़के के सीने पर अपना सर

रखा और बोली: जान, आपका दिल कितना कुरुकरा है।

लड़का: अभी पापल, दिल कुरुका नहीं है, जब मैं बीड़ी का बंडल पड़ा है।

शरीफ

पति: क्या तुम जानती हो दुनिया में सबसे ज्यादा शरीफ कौन है?

पति: दुनिया में सिर्फ वही लोग परिष्कृत हैं।

जिनके मोबाइल में पासवर्ड नहीं है।

बड़ी अफवाह

टिक्क: आगर आपकी प्रेमिका खुबसूरत, समझदार, ध्यान रखने वाली, कभी न जलने वाली और अच्छी खाना बनाने वाली हो तो उसे आप क्या नाम देंगे?

पिंक: दुनिया की सबसे बड़ी अफवाह।

धरती धूमना

भूगोल पढ़ने वाली एक मैडम बहुत उड़ली-पतली थी।

उनको पोस्टरण एक गांव में हो गई। एक दिन वो क्लास में बच्चों से

प्रश्न पूछ रही थीं: क्या आप बच्चों को धरती धूमनी हुई बच्चों को नजर आती है?

एक दिन वो कहा, मैडम जी कुछ खालिया करो।

बिना खाए स्कूल आओगी तो धरती ऐसे ही धूमती नजर आएगी।



बारिश में होने वाली समस्याओं से कैसे निपटें?

रिमाइंग, बारिश का सुहावना भौमासम आ गया है। यह भौमासम तेज तपती गर्मी से हमें राहत दिलाता है तो बारिश में एक साथ कई समस्याएं भी लाता है। बारिश में होने वाली इन समस्याओं से कैसे छुटकारा मिले, आइये जानें-

■ घर रखें साफ सुधरा : घर में जितनी गंदगी रहेगी, बरसाती कोड़े-मकोड़े उत्तरी ही संभव्य में फैलेंगे। बरसात के भौमासम में कई तरह के बीड़े-मकोड़े बाहर निकल आते हैं जो खतरनाक और विषेश होते हैं। घर को जितना साफ सुधरा रखा जाए उतने ही इनसे छुटकारा मिल सकता है।

■ गार्डन में करें छाईड़ : अगर आपके घर से सटी हुई खुली जगह हो या घर का गार्डन बड़ा हो तो उनमें उगी खरपतवार या बड़ी धानी हो तो उसे बारिश का पौसम शुरू होने से फैले ही काट-छाईड़ कर सकते हैं ताकि खतरनाक और विषेश जीव जंतुओं के हुनरे का अंदर्सा न रहे और आपके घर सुधरित रह सके।

■ बारिश में रहें महफूज़ : आसमान में अगर बालवाले हों और बारिश होने का अंदर्सा हो तो घर से बिना छाता रहने का बरसाती लिये बरैर न निकले। कई बार बिना छाता रहने के लिए हर समय जूते और चप्पल वहने। इस भौमासम में ल्यास्टिक के जूते चप्पल ही पहनें।

■ बारिश को झाङें : अगर खुले स्थान पर बिस्तर बिल्लिया गया है तो बिस्तर को अच्छी तरह झाङ लें। विंगेक उसके ऊपर कोई खतरनाक जीव जंतु आ सकता है। रात के समय होने वाली बारिश से विषेश जीव जंतु घर के कानों में भी छिपे हो सकते हैं। इसलिए सोने से बहुत घर को अच्छी तरह चेक कर लाएं।

■ दरारं भरवाएः : रसोई की नालिया, बाथरूम



■ नगे पांव न रहें : घर में होने वालहर, नगे पांव तो बिल्कुल ही न चलें, क्योंकि ऐसे भौमासम में साप, बिच्छु काट सकते हैं। इसलिए जीव जंतुओं से सावधान रहने के लिए हर समय जूते और चप्पल वहने। इस भौमासम में ल्यास्टिक के जूते चप्पल ही पहनें।

■ बिस्तर को झाङें : अगर खुले स्थान पर बिस्तर बिल्लिया गया है तो बिस्तर को अच्छी तरह झाङ लें। विंगेक उसके ऊपर कोई खतरनाक जीव जंतु आ सकता है। रात के समय होने वाली बारिश से विषेश जीव जंतु घर के कानों में भी छिपे हो सकते हैं। इसलिए सोने से बहुत घर को अच्छी तरह चेक कर लाएं।

■ दरारं भरवाएः : रसोई की नालिया, बाथरूम

की नालियां तथा अच्छी छोटी-बड़ी दरारों के साथ सिल्विकी दरारों के छोटे बड़े छेद को सोने से पहले अच्छी तरह बंद कर दें। क्योंकि इन छेदों में से छोटे लिंकन भयंकर जीव-जंतुओं के खुस जाने का डंडा बनता है।

■ काट फल, चाट पकौड़ी न खाएः : बरसात के दिनों वाली की बड़ी हुई चाट-पकौड़ी या देर तक रखें कोई फल बिल्कुल ही न खाएँ। क्योंकि इस भौमासम में बरसाती कोड़े-मकोड़े, मार्कियां खुले भौमासम पदार्थों के प्रदूषित कर देती हैं। इनका खाका व्यर्थ मुसीबत न मोल आप बीमार हो सकते हैं।

■ कपड़े गीले न रखें : बरसात में अकस्मा आकाश में धूने काले बादल छाए रहते हैं। इस कारण कई-कई दिनों तक धूप के दर्शन तक नहीं होते। इनका खाका व्यर्थ मुसीबत न किए जाएं तक खुसरा उठाएं धोएं तो वे कहीं दिनों तक सुखरा रहते हों।

■ चीजों को ढकाएः : रसोई में खाद्य पदार्थों के बर्तन व अन्य सामग्रियों के बर्तन बिल्कुल ढककर रखें ताकि इनमें वैकैरिया या कोटाणु प्रसारा न कर सके। इस भौमासम में कोड़े-कोड़े, छिपकलियां बढ़ जाती हैं। इनसे खाद्य पदार्थों के प्रदूषित होने का खतरा भी बढ़ जाता है।

■ चीजों को एक-दो बार धोएः : रसोई में खाद्य पदार्थों के बर्तन व अन्य सामग्रियों के बर्तन बिल्कुल ढककर रखें ताकि इनमें वैकैरिया या कोटाणु प्रसारा न कर सके। इस भौमासम में कोड़े-कोड़े, छिपकलियां बढ़ जाती हैं। इनसे खाद्य पदार्थों के प्रदूषित होने का खतरा भी बढ़ जाता है।

■ कपड़े गीले न रखें : बरसात में अकस्मा आकाश में धूने काले बादल छाए रहते हैं। इस कारण कई-कई दिनों तक धूप के दर्शन तक नहीं होते। इनका खाका व्यर्थ मुसीबत न मोल आप बीमार हो सकते हैं।

■ कपड़े गीले न रखें : बरसात में अकस्मा आकाश में धूने काले बादल छाए रहते हैं। इस कारण कई-कई दिनों तक धूप के दर्शन तक नहीं होते। इनका खाका व्यर्थ मुसीबत न मोल आप बीमार हो सकते हैं।

■ कपड़े गीले न रखें : बरसात में अकस्मा आकाश में धूने काले बादल छाए रहते हैं। इस कारण कई-कई दिनों तक धूप के दर्शन तक नहीं होते। इनका खाका व्यर्थ मुसीबत न मोल आप बीमार हो सकते हैं।

■ कपड़े गीले न रखें : बरसात में अकस्मा आकाश में धूने काले बादल छाए रहते हैं। इस कारण कई-कई दिनों तक धूप के दर्शन तक नहीं होते। इनका खाका व्यर्थ मुसीबत न मोल आप बीमार हो सकते हैं।

■ कपड़े गीले न रखें : बरसात में अकस्मा आकाश में धूने काले बादल छाए रहते हैं। इस कारण कई-कई दिनों तक धूप के दर्शन तक नहीं होते। इनका खाका व्यर्थ मुसीबत न मोल आप बीमार हो सकते हैं।

■ कपड़े गीले न रखें : बरसात में अकस्मा आकाश में धूने काले बादल छाए रहते हैं। इस कारण कई-कई दिनों तक धूप के दर्शन तक नहीं होते। इनका खाका व्यर्थ मुसीबत न मोल आप बीमार हो सकते हैं।

■ कपड़े गीले न रखें : बरसात में अकस्मा आकाश में धूने काले बादल छाए रहते हैं। इस कारण कई-कई दिनों तक धूप के दर्शन तक नहीं होते। इनका खाका व्यर्थ मुसीबत न मोल आप बीमार हो सकते हैं।

■ कपड़े गीले न रखें : बरसात में अकस्मा आकाश में धूने काले बादल छाए रहते हैं। इस कारण कई-कई दिनों तक धूप के दर्शन तक नहीं होते। इनका खाका व्यर्थ मुसीबत न मोल आप बीमार हो सकते हैं।

■ कपड़े गीले न रखें : बरसात में अकस्मा आकाश में धूने काले बादल छाए रहते हैं। इस कारण कई-कई दिनों तक धूप के दर्शन तक नहीं होते। इनका खाका व्यर्थ मुसीबत न मोल आप बीमार हो सकते हैं।

■ कपड़े गीले न रखें : बरसात में अकस्मा आकाश में धूने काले बादल छाए रहते हैं। इस कारण कई-कई दिनों तक धूप के दर्शन तक नहीं होते। इनका खाका व्यर्थ मुसीबत न मोल आप बीमार हो सकते हैं।

■ कपड़े गीले न रखें : बरसात में अकस्मा आकाश में धूने काले बादल छाए रहते हैं। इस कारण कई-कई दिनों तक धूप के दर्शन तक नहीं होते। इनका खाका व्यर्थ मुसीबत न मोल आप बीमार हो सकते हैं।

■ कपड़े गीले न रखें : बरसात में अकस्मा आकाश में धूने काले बादल छाए रहते हैं। इस कारण कई-कई दिनों तक धूप के दर्शन तक नहीं होते। इनका खाका व्यर्थ मुसीबत न मोल आप बीमार हो सकते हैं।

